Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Верхнегрековская основная общеобразовательная школа

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО учителей гуманитарного цикла  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.А. Тимошенко/  Протокол заседания МО  № от 2016 г. | «Утверждаю» Директор МБОУ Верхнегрековская ООШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.И. Бычков  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» |

**Рабочая программа**

по изобразительному искусству 8 класс

количество часов 35, 1 час в неделю

учитель: Золотых Любовь Григорьевна

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству (Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. – М.: Дрофа, 2008.) и авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» Игнатьев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М

Учебник «Искусство. Изобразительное искусство» 8 класс в С.П. Ломов,

С.Е. Игнатьев, М.В. Кармазина Дрофа, 2014г.

2016 – 2017 учебный год

1. **Планируемые предметные результаты:**

**В результате изучения обществознания ученик 8 класса должен научиться:**

**знать/понимать**

- Социальную функцию изобразительного искусства в жизни людей, основные отличия различных течений и направлений изобразительного искусства конца 19 начало 20 века (за рубежом и в России), традиции русской реалистической художественной школы;

- Последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции;

- Простейшую систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция).

уметь

- Самостоятельно проводить относительно развёрнутый анализ идейного содержания и художественных достоинств произведений изобразительного искусства, соотнося их с произведениями литературы, музыки, близкими по содержанию и эстетическому воздействию;

- Активно использовать теоретические знания основ изобразительной грамоты в работах любого вида художественного творчества (рисование с натуры, на темы и иллюстрирование, декоративно-прикладная работа, дизайн);

- Самостоятельно применять художественно выразительные средства (линия, колорит, светотень, законы композиции, перспективы и т. п.), наиболее подходящие для воплощения замысла.

В соответствии с годовым календарным графиком количество уроков на 2016-2017 учебный год по программе составляет 35 часов, в связи с праздничными днями количество уроков сокращено на 1 час. Недостаток учебного времени будет компенсирован путём интеграции тем курса.

**Содержание программы 8 класса.**

**Искусство моего народа (4 час).**

Культура-зеркало русской души тематическое рисование . Русские народные промыслы Русь деревянная подделка аппликации. Неувядающая ветвь.

**Труд и искусство (4 час).**

Предметы быта-результат творчества человека рисование с натуры натюрморта. Мир профессий урок в виде игры. Волшебный мир театра рисование по памяти, представлению.

**В мире декоративно-прикладного искусства и дизайна (5 час).**

Росписи декоративных работ. Гжельская роспись- декоративная работа. Дымковская игрушка –лепка игрушки и декоративная роспись. Хохломская роспись-рисование по образцу или с натуры. Орнамент в архитектуре –декоративная работа.

**Изобразительное искусство в жизни людей (5 час).**

Авангардизм в натюрморте настроения – рисования с натуры. Воздушная перспектива – рисование по памяти, представлению. Природа в изобразительном искусстве – рисование с натуры. «Я поведу тебя в музей» - рисование по памяти, представлению. Великие художники Мира – урок -лекция.

**Искусство моего народа (5 час).**

Родные просторы в произведениях русских художников и поэта А. С. Пушкина – рисование с натуры. Русский народный костюм –рисование с натуры. Традиции русской реалистической художественной школы – урок- беседа. Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы – декоративная работа.

**Труд и искусство (3 час).**

В мастерской художника – тематическое рисование. Человек-мера всех вещей – рисование с натуры.

**В мире декоративно-прикладного искусства и дизайна (5 час).**

Искусство оформления книги – иллюстрирование сказок народов мира. Знакомство с различными гарнитурами шрифтов – декоративные буквы устава. Прикладное искусство и дизайн – рисование по представлению, фантазии. Закрепление темы «В мире декоративно-прикладного искусства и дизайна – урок-игра.

**Изобразительное искусство в жизни людей (4час).**

Портрет моего друга рисование с натуры. Течения и направления в изобразительном искусстве 20 века, коллективный рисунок «Фантастический город» - тематическое рисование, коллективная работа. Искусство зарубежных художников 19-начала 20 в - урок -беседа.

**Минимум содержания образования**

Объем программы:

На изучение данного предмета в 8 классе отводится 35 ч в год (1 час в неделю)

**Календарно-тематическое планирование уроков**

**Изобразительного искусства**

**8 класс (35 учебных часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |  | **Дата** | |
| **План.** | **Факт.** |
| **Искусство моего народа ( 4 ч )** | | | |  |  |
| **1** | Культура-зеркало русской души | **1** | Комбинированный урок | 05.09 |  |
| **2** | Культура-зеркало русской души | **1** | Комбинированный урок | 12.09 |  |
| **3** | Русские народные промыслы Русь деревянная | **1** | Комбинированный урок | 19.09 |  |
| **4** | Неувядающая ветвь | **1** |  | 26.09 |  |
| **Труд и искусство ( 4 ч )** | | | |  |  |
| **5** | Предметы быта-результат творчества человека | **1** | Комбинированный урок | 03.10 |  |
| **6** | Предметы быта-результат творчества человека | **1** | Комбинированный урок | 10.10 |  |
| **7** | Мир профессий | **1** | Урок-игра | 17.10 |  |
| **8** | Волшебный мир театра | **1** | Комбинированный урок | 24.10 |  |
| **В мире декоративно-прикладного искусства и дизайна ( 5 ч )** | | | |  |  |
| **9** | Росписи декоративных работ. Гжельская роспись | **1** | Комбинированный урок | 31.10 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **10** | | Дымковская игрушка | **1** | | | Комбинированный урок | 14.11 |  | |
| **11** | | Хохломская роспись | **1** | | | Комбинированный урок | 21.11 |  | |
| **12** | | Орнамент в архитектуре | **1** | | | Комбинированный урок | 28.11 |  | |
| **13** | | Орнамент в архитектуре | **1** | | | Комбинированный урок | 05.12 |  | |
| **Изобразительное искусство в жизни людей ( 5 ч )** | | | | | | |  |  | |
| **14** | | Авангардизм в натюрморте настроения | **1** | | | Комбинированный урок | 12.12 |  | |
| **15** | | Воздушная перспектива | **1** | | | Комбинированный урок | 19.12 |  | |
| **16** | | Природа в изобразительном искусстве | **1** | | | Комбинированный урок | 26.12 |  | |
| **17** | | «Я поведу тебя в музей» | **1** | | | Комбинированный урок | 16.01 |  | |
| **18** | | Великие художники Мира | **1** | | | Урок -лекция | 23.01 | |  |
| **Искусство моего народа ( 5 ч )** | | | | | | |  | |  |
| **19** | Родные просторы в произведениях русских художников и поэта А. С. Пушкина | | | **1** | Комбинированный урок | | 30.01 | |  |
| **20** | Родные просторы в произведениях русских художников и поэта А. С. Пушкина | | | **1** | Комбинированный урок | | 06.02 | |  |
| **21** | Русский народный костюм | | | **1** | Комбинированный урок | | 13.02 | |  |
| **22** | Традиции русской реалистической художественной школы | | | **1** | Урок-беседа | | 20.02 | |  |
| **23** | Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы | | | **1** | Комбинированный урок | | 27.02 | |  |
| **Труд и искусство ( 3 ч )** | | | | | | |  | |  |
| **24** | В мастерской художника | | | **1** | Комбинированный урок | | 06.03 | |  |
| **25** | В мастерской художника | | | **1** | Комбинированный урок | | 13.03 | |  |
| **26** | Человек-мера всех вещей | | | **1** |  | | 20.03 | |  |
| **В мире декоративно-прикладного искусства и дизайна ( 5 ч )** | | | | | | |  | |  |
| **27** | | Искусство оформления книги | **2** | | | Комбинированный урок | 03.04 | |  |
| **28** | | Искусство оформления книги | **1** | | | Комбинированный урок | 10.04 | |  |
| **29** | | Знакомство с различными гарнитурами шрифтов | **1** | | | Комбинированный урок | 17.04 | |  |
| **30** | | Прикладное искусство и дизайн | **1** | | | Комбинированный урок | 24.04 | |  |
| **31** | | Закрепление темы «В мире декоративно-прикладного искусства и дизайна | **1** | | | Урок-игра | 08.04 | |  |
| **Изобразительное искусство в жизни людей ( 4 ч )** | | | | | | |  | |  |
| **32** | | Портрет моего друга | **1** | | | Комбинированный урок | 15.05 | |  |
| **33** | | Течения и направления в изобразительном искусстве 20 века, коллективный рисунок «Фантастический город» | **1** | | | Комбинированный урок | 22.05 | |  |
| **34** | | Течения и направления в изобразительном искусстве 20 века, коллективный рисунок «Фантастический город» | **1** | | | Комбинированный урок | 22.05 | |  |
| **35** | | Искусство зарубежных художников 19-начала 20 в. | **1** | | | Урок-беседа | 29.05 | |  |