**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**К концу 1 класса:**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

***У обучающихся будут сформированы:***

• положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

• познавательной мотивации к изобразительному искус­ству;

• осознания своей принадлежности народу, чувства ува­жения к народным художественным традициям России;

• внимательного отношения к красоте окружающего ми­ра, к произведениям искусства;

• эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

***Обучающиеся научатся:***

• называть расположение цветов радуги;

• различать, называть цветовой круг (12 цветов), основ­ные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;

• составлять дополнительные цвета из основных цветов;

^ работать с цветом, линией, пятном, формой при созда­нии графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;

• использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, гра­фитный карандаш);

• элементарно передавать глубину пространства на плос­кости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

• подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

• выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);

• определять (узнавать) произведения традиционных на­родных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

***Обучающиеся научатся:***

• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

• выполнять работу по заданной инструкции;

• использовать изученные приёмы работы красками;

• осуществлять пошаговый контроль своих действий, ис­пользуя способ сличения своей работы с заданной в учеб­нике последовательностью;

• вносить коррективы в свою работу;

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• понимать цель выполняемых действий,

• адекватно оценивать правильность выполнения задания;

• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать творческую задачу, используя известные сред­ства;

• включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные**

***Обучающиеся научатся:***

• «читать» условные знаки, данные в учебнике;

• находить нужную информацию в словарях учебника;

• вести поиск при составлении коллекций картинок, от­крыток;

• различать цвета и их оттенки,

• соотносить объекты дизайна с определённой геометри­ческой формой.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий, используя справочные мате­риалы учебника;

• различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

• сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

• характеризовать персонажей произведения искусства;

• группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

• конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные *Обучающиеся научатся:***

• отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

• комментировать последовательность действий;

• выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

• участвовать в коллективном обсуждении;

• выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• выражать собственное эмоциональное отношение к изоб­ражаемому;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в сов­местной работе;

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|
| **Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч).** |
| 1 | Изображения вокруг нас. | Урок ознакомления с новым материалом. | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми; рассматривать иллюстрации в детских книгах; придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит; выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть. | Урок ознакомления с новым материалом. |
| 3 | Изображать можно пятном. | Урок ознакомления с новым материалом | Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок; осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения; овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской; проявлять активность для решения познавательных задач. Овладение первичными навыками изображения в объеме; изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания. Изображать на плоскости с помощью линии. Формирование навыков работы графическими материалами; сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. Оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. |
| 4 | Изображать можно в объеме | Урок ознакомления с новым материалом. |
| 5 | Изображать можно линией | Урок ознакомления с новым материалом. |
| 6 | Разноцветные краски. Выражение настроения в изображении. | Урок ознакомления с новым материалом. | Предвосхищать результат; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; формирование собственного мнения и позиции. Овладение первичными навыками работы с гуашью; соотношение цвета с высказываемыми им предметными ассоциациями. Исследование возможности краски при создании красочных ковриков. |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | Урок ознакомления с новым материалом. | Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Сознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость, грусть, удивление, восторг и др.) Изображать радость или грусть (работа гуашью) |
| 8 | Художники и зрители (обобщение темы). | Обобщение и систематизация знаний. | Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В.Васнецов, М.Врубель, Н.Рерих, В.Ван Гог и др.). |
| **Ты украшаешь.****Знакомство с Мастером Украшения (8 часов).** |
| 9 | Мир полон украшений. Цветы. | Урок формирования новых знаний. | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности; наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе; создавать роспись цветов-заготовок; составление из готовых цветов коллективную работу. |
| 10 | Красоту нужно уметь замечать. | Урок – исследование. |  Видеть красоту природы, многообразие узоров в природе, использование новой художественной техники. Проявление активности в коллективной деятельности. |
| 11 | Узор на крыльях. | Урок ознакомления с новым материалом. | Применять установленные правила в решении задачи; декоративно изображать бабочку, передавая форму, расцветку, узорчатую красоту фактуры. |
| 12 | Красивые рыбы. | Урок ознакомления с новым материалом. | Видеть красоту разнообразных поверхностей; украшение рыбок узорами чешуи в технике монотипии. Умение предлагать помощь и сотрудничество. |
| 13 | Украшение птиц. | Урок формирования новых знаний. | Рассматривать птиц; изображать птицу в технике объемной аппликации, коллажа. Задавать вопросы, соблюдать правила общения. |
| 14 | Узоры, которые создали люди. | Урок формирования новых знаний. | Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы; придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. |
| 15 | Как украшает себя человек. | Урок – исследование. | Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений. |
| 16 | Мастер Украшения помогает сделать праздник. | Практическое применение знаний и умений. | Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги; выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. |
| **Ты строишь.****Знакомство с Мастером Постройки (8 часов).** |
| 17 | Постройки в нашей жизни**.**Дома бывают разными. | Дома бывают разными. | Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки; изображать придуманные дома; слушать собеседника. |
| 18 | Домики, которые построила природа. | Урок формирования новых знаний. | Наблюдать постройки в природе, анализировать их форму, конструкцию, пропорции; изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов, цветов. |
| 19 | Дом снаружи и внутри. | Урок ознакомления с новым материалом. | Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома; придумывать и изображать фантазийные дома, их вид снаружи и внутри. |
| 20 | Строим город. | Практическое применение знаний и умений. | Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм; овладевать первичными навыками конструирования из бумаги; создание коллективного макета игрового городка. |
| 21 | Все имеет свое строение. | Практическое применение знаний и умений. | Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции; конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации. |
| 22 | Строим вещи. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков. | Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер; конструировать из бумаги и украшать, различные простые бытовые предметы, упаковки, проводя правильный порядок учебных действий. |
| 23 | Город, в котором мы живем. | Урок ознакомления с новым материалом. | Воспринимать и описывать архитектурные впечатления; создание панно с изображением городских улиц; овладение навыками коллективной творческой деятельностью под руководством учителя; участие в обсуждении итогов совместной деятельности. |
| 24 | Город, в котором мы живем. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков. | Воспринимать и описывать архитектурные впечатления; создание панно с изображением городских улиц; овладение навыками коллективной творческой деятельностью под руководством учителя; участие в обсуждении итогов совместной деятельности. |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7ч)** |
| 25 | Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. | Практическое применение знаний и умений. | Различать три вида художественной деятельности; научиться смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого Мастера; строить монологическое высказывание. |
| 26 | Праздник весны. Праздник птиц. | Урок ознакомления с новым материалом. | Выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную и декоративную деятельность; выявлять группы существенных признаков объектов; обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы. |
| 27 | Разноцветные жуки. | Урок ознакомления с новым материалом. | Определять последовательность промежуточных целей; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением; договориться о распределении функций в совместной деятельности. |
| 28 | Сказочная страна. Создание панно. | Практическое применение знаний и умений. | Работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Создание коллективного панно с изображением сказочного мира. |
| 29 | Сказочная страна. Создание панно. | Практическое применение знаний и умений. | Работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Создание коллективного панно с изображением сказочного мира. |
| 30 | Времена года. | Урок ознакомления с новым материалом. | Выявлять изменения в природе; изображать пейзаж на заданную тему; ставить вопросы по заданной проблеме. |
| 31 | Времена года. Весенний день. | Практическое применение знаний и умений. |  Выбирать действие в соответствии с поставленной задачей; контроль процесса деятельности; аргументирование своей позиции. |
| 32 | Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). | Обобщение и систематизация знаний. | Наблюдать живую природу с точки зрения трех видов художественной деятельности; характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин; выражение в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Создание композиции на тему «Здравствуй, лето!» |

**Календарно - тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 1 классе**

В соответствии с годовым календарным графиком расписания уроков на 2016-2017 уч. год

 по программе 33 часа ( 1 час в неделю), в связи с праздничными днями - 32ч.

Количество часов сокращено по теме: «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» -1 час

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** | **Дата проведения** |
| **План** | **Факт** |
| **Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч).** |
| 1 | Изображения вокруг нас. | 07.09 |  |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть. | 14.09 |  |
| 3 | Изображать можно пятном. | 21.09 |  |
| 4 | Изображать можно в объеме | 28.09 |  |
| 5 | Изображать можно линией | 05.10 |  |
| 6 | Разноцветные краски. Выражение настроения в изображении. | 12.10 |  |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 19.10 |  |
| 8 | Художники и зрители (обобщение темы). | 26.10 |  |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов).** |  |  |
| 9 | Мир полон украшений. Цветы. | 02.11 |  |
| 10 | Красоту нужно уметь замечать. | 16.11 |  |
| 11 | Узор на крыльях. | 23.11 |  |
| 12 | Красивые рыбы. | 30.11 |  |
| 13 | Украшение птиц. | 07.12 |  |
| 14 | Узоры, которые создали люди. | 14.12 |  |
| 15 | Как украшает себя человек. | 21.12 |  |
| 16 | Мастер Украшения помогает сделать праздник. | 28.12 |  |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8\* часов).** |  |  |
| 17 | Постройки в нашей жизни**.** Дома бывают разными. | 18.01 |  |
| 18 | Домики, которые построила природа. | 25.01 |  |
| 19 | Дом снаружи и внутри. | 01.02 |  |
| 20 | Строим город. | 15.02 |  |
| 21 | Все имеет свое строение. | 22.02 |  |
| 22 | Строим вещи. | 01.03 |  |
| 23 | Город, в котором мы живем. | 15.03 |  |
| 24 | Город, в котором мы живем. | 22.03 |  |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7ч)** |  |  |
| 25 | Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. | 05.04 |  |
| 26 | Праздник весны. Праздник птиц. | 12.04 |  |
| 27 | Разноцветные жуки. | 19.04 |  |
| 28 | Сказочная страна. Создание панно. | 26.04 |  |
| 29 | Сказочная страна. Создание панно. | 03.05 |  |
| 30 | Времена года. | 10.05 |  |
| 31 | Времена года. Весенний день. | 17.05 |  |
| 32 | Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). | 24.05 |  |