Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Верхнегрековская основная общеобразовательная школа

**«Утверждаю»**

Директор

МБОУ Верхнегрековская ООШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /А.И.Бычков/

Приказ № 57 от 30.08.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по английскому языку в 8 классе

учителя Тимошенко Анны Александровны

Количество часов: всего 99, в неделю 3.

Программа разработана на основе:

1.Примерной программы основного общего образования по иностранному языку (английский язык);

2. Авторской программы курса английского языка к УМК "Rainbow English" для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – (Москва: Дрофа, 2016г.)

3. ФГОС основного общего образования.

Учебник: Афанасьева О.В., Михеева И.В, Баранова К.М. Английский язык: «Радуга / Rainbow English: учебник для 7 кл. общеобразовательных учреждений / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Баранова К.М. - Москва: Дрофа, 2018.

2018 - 2019 учебный год.

**Планируемые предметные результаты усвоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**•формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к  
самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;  
•осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;  
•стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;  
•формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической  
коммуникации;  
•развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность,  
эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;  
•формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской  
идентичности личности;  
•стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать  
ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям  
иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;  
•готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические,  
демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты:**  
•развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;  
•развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с  
окружающими, выполняя разные социальные роли;  
•развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией:  
поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;  
•развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание  
текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская  
второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;  
•осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в  
процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

**Предметные результаты:**

В коммуникативной сфере (т. е. владении английским языком как средством общения)  
Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:  
говорении:  
•начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных  
ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая,  
уточняя;  
•расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу,  
отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и  
усвоенного лексико-грамматического материала;  
•рассказывать о себе, свое семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;  
•сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;  
•описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль  
прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному,  
давать краткую характеристику персонажей;  
аудировании:  
•воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;  
•воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и  
видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи  
(сообщение/рассказ/интервью);  
•воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст  
краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя  
значимую/нужную/необходимую информацию;  
чтении:  
•читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием  
основного содержания;  
•читать несложные аутентичные тексты разны жанров и стилей с полным и точным  
пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста  
(языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать  
полученную информацию, выражать свое мнение;  
•читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей  
информации;  
письме:  
•заполнять анкеты и формуляры;  
•писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого  
этикета, принятых в англоговорящих странах;  
•составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты  
проектной деятельности.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):  
•применение правил написания слов, изученных в 8 классе;  
•адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение  
правильного ударения в словах и фразах;  
•соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложение различных  
коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное);  
правильное членение предложений на смысловые группы;  
•распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц  
(слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);  
•знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);  
•понимание и использование явлений многозначности слов английского языка, синонимии,  
антонимии и лексической сочетаемости;  
•распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических  
конструкций английского языка; знание признаков изученных грамматических явлений  
(видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей,  
существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений,  
числительных, предлогов);  
•знание основных различий систем английского и русского языков.

Социокультурная компетенция:  
•знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в России и  
англоязычных странах; применение этих знаний в различных ситуациях формального и  
неформального межличностного и межкультурного общения;  
•распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета  
(реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в англоязычных  
странах.  
•знание употребительной фоновой лексики и реалий Великобритании, некоторых  
распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);  
•знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной  
литературы;  
•представление об особенностях образа жизни, быта, культуры Великобритании (всемирно  
известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);  
•представление о сходстве и различиях в традициях России и Великобритании;  
•понимание роли владения английским языком в современном мире.

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях  
дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования  
контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен,  
жестов, мимики.

В познавательной сфере:  
•умение сравнивать языковые явления русского и английского языков на уровне отдельных  
грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;  
•владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией  
чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с  
разной глубиной понимания);  
•умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении  
собственных высказываний в пределах тематики 8 класса;  
•готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;  
•умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим  
справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);  
•владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных  
языков.

В ценностно-ориентационной сфере:  
•представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;  
•достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями  
иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных  
пределах;  
•представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли  
родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации  
и социальной адаптации;  
•приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на  
иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в  
школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

В эстетической сфере:  
•владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;  
•стремление к знакомству с образцами художественного творчества на английском языке и  
средствами английского языка;  
•развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи,  
музыке, литературе.

**Содержание курса**

**обучения в 8 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание тематического модуля** | **Виды учебной деятельности** |
|  | **Раздел 1 «Спорт и спортивная жизнь»** |  |
| Содержание тематического модуля | 1.1. Спорт и спортивная жизнь. Летние каникулы. Виды спорта. Летние каникулы. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) Современные олимпийские игры. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играхСпорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова.  1.2. Олимпийские игры.  1.3. Конструкция «used to»  1.4. Прошедшее совершенное время.  1.5. Правила употребления слова «ещё» в вопросительных конструкциях.  1.6. Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, al ,ical.  1.7. Фразовый глагол end и его значения.  Всего:24 | **Обучающиеся научатся :**  • отвечать на вопросы о том, как они провели летние каникулы;  • воспринимать тексты на слух и соотносят их содержание с имеющимися утверждениями;  • соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;  • определять принадлежность слов к определенной части речи;  • соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;  • познакомятся со сравнительной формой наречия little — словом less, а также сравнительными конструкциям и используют их в речи;  • переводить предложения с английского языка на русский;  • дополнять предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;  • использовать конверсию для образования производных слов;  • читать текст и подбирают подходящий заголовок;  • отвечать на вопросы о видах спорта;  • научатся корректно сочетать глагол с названием вида спорта;  • догадываються о значениях незнакомых слов на основе контекста;  • воспринимать на слух, разучивают песню и поют ее;  • отвечать на вопросы об Олимпийских играх;  • научатся высказывать предложения, вежливо соглашаться или не соглашаться на предложение собеседника;  • задавать вопросы к тексту для чтения;  • переводить словосочетания с русского языка на английский;  • использовать в речи слова else;  • использовать суффиксы -ic и -al для образования прилагательных;  • выполнять упражнения на словообразование;  • отвечать на вопросы о здоровом образе жизни;  • рассуждать о достоинствах/недостатках определенных видов спорта;  • составлять монологическое высказывание, приближенное к формату ГИА, о любимом виде спорта;  • писать диктант на лексический материал блока;  • самостоятельно оценивать свои учебные достижения;  • выполнять задания, приближенные к формату ГИА  Обучающиеся познакомятся:  • с конструкцией used to и используют ее в речи;  познакомятся с past perfect и совершенствуют навыки его использования в речи;  • познакомятся с особенностями употребления предлогов с существительным field;  • с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;  • с особенностями значения и употребления слова sport, используют данную лексическую единицу в речи;  • с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи;  **Обучающиеся получат возможность научиться:**  • совершенствовать навыки построения сложноподчиненных предложений;  • читать текст и придумывают его окончание;  •перефразировать предложения, используя лексику и грамматику блока;  •составлять развернутые монологические высказывания об уроках физкультуры в школе на основе плана  • расширить кругозор, знакомясь с историей появления Олимпийских игр;  • расширить социокультурные знания, знакомясь с популярными в Британии видами спорта;  • выполнять проектное задание; |
| Тема | **Раздел 2 «Представление искусства: театр»** |  |
| Содержание тематического модуля | 2.1. Театр. Описание театра. Знаменитые театры. Виды развлечений. Дети-вундеркиндыТеатр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время Театр. Из истории развлечений. Большой театр. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи».  2.2. История развлечений.  2.3. Прошедшее совершенное время.  2.4. Косвенная речь.  2.5. Правила образования существительных с помощью суффиксов -ance/ ence и ist.  2.6. Фразовый глагол hold.  2.7. Настоящее совершенное время.  Всего: 23 | **Обучающиеся научатся :**  • извлекать информацию из текстов для чтения и аудирования;  • использовать в речи past perfect;  • дифференцировать грамматических форм past perfect и past simple;  • дополнять предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;  • употреблять новыми лексическими единицами по теме, воспринимать их на слух и употреблять в речи;  • соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;  • трансформировать утвердительные предложения в отрицательные и вопросительные;  • переводить слова и словосочетания с русского языка на английский;  • отвечают на вопросы о свободном времени, используя ключевые слова;  • выразительно читать отрывки из текста;  • догадываться о значениях неизвестных слов на основе контекста;  • отвечать на вопросы об истории возникновения театра на основе материала текста для чтения;  • переводить прямую речь в косвенную, усовершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи;  • использовать предлоги to и for после слова ticket, предлога in при обозначении мест в театре, предлогов on и onto со словом stage;  • восстанавливать логико-смысловые связи в текстах для чтения;  • описывать поход своей семьи в театр на основе текста-образца;  • участвовать в диалоге-расспросе;  • отвечать на вопросы об английском театре, используя материал текстов для чтения;  • догадываться о значениях слов на основе словообразовательных элементов;  • воспринимать на слух, читают текст и придумывают окончание;  • соотносить утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения;  • использовать суффиксы -ist, -апсе, -епсе для образования производных слов;  • выполнять задания на словообразование;  • отвечать на вопросы о театре пантомимы, используя материал текста для чтения;  • восстанавливать в правильной последовательности события сказки «Красная Шапочка»;  • писать диктант на лексический материал блока;  • выполнять проектное задание;  • самостоятельно оценивать свои учебные достижения;  • выполнять задания, приближенные к формату ГИА  Обучающиеся познакомятся:  • с творчеством Петра Ильича Чайковского;  •с лексическими единицами, которые помогают выстроить последовательность действий в прошлом, используют их в речи;  **Обучающиеся получат возможность научиться:**  • расширить социокультурные знания, знакомясь с историей возникновения театра и других популярных развлечений;  составлять развернутые монологические высказывания о популярных развлечениях, используя предложенный план;  • воспринимать на слух, выразительно читать и разыгрывать диалог, составлять по данному образцу собственные диалоги;  • составлять развернутые монологические высказывания о походе в театр на основе плана;  • воспринимать на слух тексты и соотносят содержание с заголовками;  • познакомиться с особенностями значений и употребления слов like и alike, а также конструкций in the end и at the end совершенствуют навыки их использования в речи; |
| Тема | **Раздел 3 «Представление искусства: кино»** |  |
| Содержание тематического модуля | 3.1. Кино. История кино. Пасадена. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров.  Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдем в кино». Любимые фильмы Мультфильмы. Сравнение кино и театра.  3.2. Знаменитые актёры и актрисы. Кино. Чарли Чаплин  3.3. Употребления определённого артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев.  3.4. Косвенная речь. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи.  3.5. Образования степеней прилагательных у слов «далёкий, близкий».  3.6. Образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый».  3.7. Употребления собирательных существительных в речи и на письме.  3.8. Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме.  3.9. Образования прилагательных с помощью суффикса -ish.  3.10. Фразовый глагол see и его основные значения.  Всего: 28 | **Обучающиеся научатся :**  • строить предложений в косвенной речи;  • соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;  • извлекать информацию из текстов для чтения и аудирования;  • употреблять определенный артикль с названиями театров, музеев, галерей, кинотеатров;  • дифференцировать грамматические формы past perfect и past simple;  • восстанавливать логико-смысловые связи в тексте;  • сравнивать кинотеатры;  • соотносить содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями;  • переводить слова и словосочетания с русского языка на английский;  • определять место действия воспринимаемых на слух диалогов;  • использовать правила согласования времен при построении высказываний;  • отвечать на вопросы о любимых фильмах и актерах;  • комментировать пословицы;  • переводят предложения с английского языка на русский;  • читать текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками;  • выразительно читать отрывки из текста, совершенствуя произносительные навыки;  • выполнять задания на словообразование;  • придерживаться формального и нейтрального стилей в процессе общения;  • воспринимать текст на слух и выполняют задание на альтернативный выбор;  • использовать суффикс -ish для образования производных слов;  • сравнивать кино и театр;  • отвечать на вопросы о кинематографе;  • высказывать оценочные суждения относительно фильма;  • писать диктант на лексический материал блока;  • выполнять задания, приближенные к форматам ГИА и ЕГЭ;  • самостоятельно оценивать свои учебные достижения.  Обучающиеся познакомятся :  •с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом, использовать эти прилагательные в речи;  •с особенностями использования в речи собирательных существительных, используют их в своих высказываниях;  **Обучающиеся получат возможность научиться:**  • письменно фиксировать информацию при прослушивании песни;  •выполнять проектное задание;  • находить и исправлять лексические и грамматические ошибки в предложениях;  • составлять развернутое монологическое высказывание о любимом мультфильме на основе плана;  •участвовать в неподготовленном диалоге — обмене мнениями;  •дополнять предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами; |
|  |  |  |
| Тема | **Раздел 4 «Весь мир знает их»** |  |
| Содержание тематического модуля | 4.1. Известные люди различных стран. Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты.  Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсон. Королевы Виктория, Елизавета.  Стив Джобс. Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин.  4.2. Страдательный залог.  4.3. Глаголы «learn, study»: употребления в речи и на письме.  4.4. Употребления предлогов в словосочетании «сделан из».  4.5. Образования существительных с помощью суффиксов -dom, hood, ship, ism.  4.6. Фразовый глагол put.  Всего: 30 | **Обучающиеся научатся:**  • расширить общий кругозор, знакомясь с выдающимися людьми, внесшими вклад в историю России и мировую историю;  • соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;  • переводить предложения с английского языка на русский;  • переводить слова и словосочетания с русского языка на английский;  • догадываться о значениях неизвестных слов на основе словообразовательных элементов;  • отвечать на вопросы об Исааке Ньютоне, используя материал текста для чтения;  • догадываться о значениях незнакомых слов на основе контекста;  • усовершенствовать навыки корректного использования предлога с глаголом to make;  • читать текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками;  • соотносить утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;  • совершенствовать навыки использования модальных глаголов с конструкциями в страдательном залоге;  • познакомиться с глаголами, после которых в английском языке используются прилагательные, используют данные глаголы в речи;  • осуществлять перенос знаний о языковой системе русского языка на явления английского языка;  • использовать суффиксы -dom, -hood, -ship, -ism для образования производных слов;  • извлекать информацию из текстов для чтения и аудирования;  • догадываться о значении английских пословиц, комментируют их;  • высказывать свое отношение к фактам, событиям, явлениям;  • обмениваться информацией, приобретенной в ходе чтения текста;  • дополнять предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;  • писать диктант на лексический материал блока;  • выполнять проектное задание;  • самостоятельно оценивать свои учебные достижения;  • выполнять задания, приближенные к формату ГИА  • Обучающиеся познакомятся :  с passive voice, совершенствуют навыки использования данного грамматического явления в своих устных и письменных высказываниях;  • с новыми лексическими единицами по теме, воспринимая их на слух и употребляют в речи;  • с дифференциальными признаками синонимов to learn и to study и использовать данные лексические единицы в речи;  • с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используют их в речи;  **Обучающиеся получат возможность научиться**:  • расширить социокультурные знания, знакомясь с английскими и американскими писателями;  •использовать информацию из текста для чтения в целях обоснования собственных утверждений;  • комментировать высказывания других людей;  • высказаться в дискуссии о том, что делает человека знаменитым, высказывают собственные мнения, аргументируют их, стремятся достичь консенсуса;  • высказать свое отношение к такому понятию, как «знаменитость человека»;  • расширить социокультурный кругозор, приобретая новые знания о Королеве Виктории и Королеве Елизавете;  • рассуждать о вкладе Екатерины Великой в развитие России, используя материал текста для чтения;  • сравнивать жизненные пути Михаила Ломоносова и Бенджамина Франклина, опираясь на материал текстов для чтения;  •составлять развернутое монологическое высказывание о Стиве Джобсе, используя материал текста для чтения;  •выполнять проектное задание |

***УПЛОТНЕНИЕ МАТЕРИАЛА В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРАЗДНИЧНЫХ ДНЕЙ***

В соответствии с годовым календарным графиком расписания уроков на 2018-2019 учебный год на изучение английского языка в 8классе выделено **3 часа в неделю** – 105 часов в год.

В связи с наличием праздничных дней в календарно-тематическом планировании происходит уплотнение материала до **99 часов в год**:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Тема урока по плану*** | ***Кол. час. по плану*** | ***Дата по плану*** | ***№***  ***урока*** | ***Тема урока по факту*** | ***Кол-во часов по факту*** | ***Да***  ***та по факту*** |
| Изучающее чтение по теме «Кинозвёзды 20 века». | 1 | **07.03** | **71** | Изучающее чтение по теме «Кинозвёзды 20 века».  Обучение монологической речи по теме «Мой любимый кинофильм» с опорой на план. | 1 | **07.03** |
| Обучение монологической речи по теме «Мой любимый кинофильм» с опорой на план. | 1 | **08.03** | **72** |
| Страдательный залог в будущем простом времени: правила употребления в речи и на письме. | 1 | **24.04** | **91** | Страдательный залог в будущем простом времени: правила употребления в речи и на письме.  Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Выдающиеся люди». | 1 | **24.04** |
| Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Выдающиеся люди». | 1 | **25.04** | **92** |
| Употребления модальных глаголов в страдательном залоге. | 1 | **26.04** | **93** | Употребления модальных глаголов в страдательном залоге.  **Контроль навыков аудирования по теме «Выдающиеся люди».** | 1 | **25.04** |
| **Контроль навыков аудирования по теме «Выдающиеся люди».** | 1 | **01.05** | **94** |
| Ознакомительное чтение по теме  «Выдающиеся люди: королева Елизавета 2». | 1 | **02.05** | **95** | Ознакомительное чтение по теме  «Выдающиеся люди: королева Елизавета 2».  Образование существительных с помощью суффиксов | 1 | **26.05** |
| Образование существительных с помощью суффиксов | 1 | **03.05** | **96** |
| Правила о dom, hood, ship, ism. |  | **08.05** |  | Правила о dom, hood, ship, ism.  Обучающее аудирование по теме «Известные художники и их работы». | 1 | **08.05** |
| Обучающее аудирование по теме «Известные художники и их работы». |  | **09.05** |  |  |
| Фразовый глагол «положить» и его основные значения. |  | **10.05** |  | Фразовый глагол «положить» и его основные значения.  **Контроль навыков чтения по теме «Известные художники».** | 1 | **15.05** |
| **Контроль навыков чтения по теме «Известные художники».** |  | **15.05** |  |  |

**Календарно – тематическое планирование по УМК О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой «Rainbow English»**

**(8 класс, 6й год обучения, 101час)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Форма урока** | **Дата проведения** | | |
| **План** | **Факт** | |
|  | **Раздел 1. «Спорт и спортивная жизнь» (24 часа)** | | | | |
|  | Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Спорт». |  | 05.09. | |  |
|  | Обучение монологической речи по теме «Как русские проводят их каникулы» с опорой на ключевые слова. |  | 06.09. | |  |
|  | Конструкция «used to»: употребление в речи и на письме. |  | 07.09. | |  |
|  | Обучающее аудирование по теме «Великие спортсмены». |  | 12.09. | |  |
|  | Правила употребления сравнительной степени с наречием «мало». |  | 13.09. | |  |
|  | Описание картинок по теме «Различные виды спорта» с опорой на ключевые слова. |  | 14.09. | |  |
|  | Диалог-расспрос по теме «Спорт в России» с опорой на план. |  | 19.09. | |  |
|  | Правила употребления слова «спорт» в речи и на письме. |  | 20.09. | |  |
|  | Изучающее чтение по теме «Спорт в Британии». |  | 21.09. | |  |
|  | Введение и отработка ЛЕ по теме «Спортивная одежда и обувь». |  | 26.09. | |  |
|  | Ознакомительное чтение по теме «Олимпийские игры в древности». |  | 27.09. | |  |
|  | Прошедшее совершенное время: правила употребления в речи и на письме. |  | 28.09. | |  |
|  | Прошедшее совершенное время со словами «после, перед, вскоре»: правила употребления. |  | 03.10. | |  |
|  | **Контроль навыков чтения по теме «Спорт в нашей жизни».** |  | 04.10. | |  |
|  | Обучение монологической речи по теме «Современные олимпийские игры» с опорой на план. |  | 05.10. | |  |
|  | Краткое сообщение на тему «Спорт и здоровье» с опорой на план. |  | 10.10. | |  |
|  | Введение и отработка ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь». Аудирование по теме  « Олимпийские игры». |  | 11.10. | |  |
|  | Правила употребления слова «ещё» в вопросительных конструкциях. |  | 12.10. | |  |
|  | Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, al ,ical. |  | 17.10. | |  |
|  | **Контроль навыков устной речи по теме « спорт в России».** |  | 18.10. | |  |
|  | Изучающее чтение по теме «Великие люди спорта. Татьяна Тарасова». |  | 19.10. | |  |
|  | Обучающееа удирование по теме «Олимпийские игры». |  | 24.10. | |  |
|  | Ознакомительное чтение по теме «Параолимпийские игры». **Контроль навыков письменной речи по теме «Спорт».** |  | 25.10. | |  |
|  | Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь» |  | 26.10. | |  |
|  |  | | | | |
|  | **Раздел 2. «Представление искусства: театр» (23 часа)** | | | | |
|  | Правила образование вопросов и отрицательных предложений в прошедшем совершенном времени. |  | 07.11. | |  |
|  | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Театр». |  | 08.11 | |  |
|  | Диалог обмен - мнениями по теме  « Моё свободное время» с опорой на план. |  | 09.11. | |  |
|  | Ознакомительное чтение по теме  « История развлечений». |  | 14.11. | |  |
|  | Введение и отработка ЛЕ по теме  « Описание театра». |  | 15.11. | |  |
|  | Обучение диалогической речи по теме «У билетной кассы». |  | 16.11. | |  |
|  | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме. |  | 21.11. | |  |
|  | Правила употребления слова «билет» с различными предлогами. |  | 22.11. | |  |
|  | Употребление косвенной речи в монологических высказываниях. |  | 23.11. | |  |
|  | Изучающее чтение по теме  « Пьесы Шекспира». |  | 28.11. | |  |
|  | Обучающееа удирование по теме  «Знаменитые театры». |  | 29.11. | |  |
|  | Косвенная речь: лексические изменения на письме.  **Контроль навыков чтения по теме «Театр».** |  | 30.11. | |  |
|  | Введение и отработка ЛЕ по теме « Посещение театра». |  | 05.12. | |  |
|  | Краткое сообщение по теме «Театр в Англии» с опорой на план. |  | 06.12. | |  |
|  | Описание картинок по теме «Театры России» с опорой на ключевые слова. |  | 07.12. | |  |
|  | Правила образования существительных с помощью суффиксов -ance/ ence и ist. **Контроль навыков устной речи по теме «История театра».** |  | 12.12. | |  |
|  | Фразовый глагол «держать» и его основные значения. |  | 13.12. | |  |
|  | Краткое сообщение по теме «Мой любимый актёр или актриса» с опорой на план. |  | 14.12. | |  |
|  | Изучающее чтение по теме « Что такое пантомима». |  | 19.12. | |  |
|  | Обучающее аудирование по теме  «Посещение театра». |  | 20.12. | |  |
|  | Монологические высказывания по теме « П.И. Чайковский и его музыка» с опорой на ключевые слова. |  | 21.12. | |  |
|  | Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый театр». Обобщение по теме «Театр» |  | 26.12. | |  |
|  | **Контрольная работа потеме «Театр».** |  | 27.12 | |  |
|  | **Раздел 3. «Представление искусства: кино»(28 часов)** | | | | |
|  | Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Кино». |  | 28.12. | |  |
|  | Ознакомительное чтение «История кино» с опорой на картинки. |  | 16.01 | |  |
|  | Правила употребления определённого артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев. |  | 17.01. | |  |
|  | Обучающееа удирование по теме  «Знаменитые актёры» с опорой на ключевые слова. |  | 18.01. | |  |
|  | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме. |  | 23.01. | |  |
|  | Косвенная речь: правила преобразования глагола в будущем времени. |  | 24.01. | |  |
|  | Правила использования фраз и выражений для описания фильма. |  | 25.01. | |  |
|  | Диалог обмен-мнениями по теме  «Мой любимый фильм». |  | 30.01. | |  |
|  | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме. |  | 31.01. | |  |
|  | Введение и отработка ЛЕ по теме  «Типы фильмов». |  | 01.02. | |  |
|  | Описание картинок по теме «Типы фильмов» с опорой на ключевые выражения. |  | 06.02. | |  |
|  | Правила образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый». |  | 07.02. | |  |
|  | **Контроль навыков чтения по теме «Кино в моей жизни».** |  | 08.02. | |  |
|  | Правила образования степеней прилагательных у слов «далёкий, близкий». |  | 13.02. | |  |
|  | Краткое сообщение на тему « Мой любимый киноактёр и киноактриса» с опорой на план. |  | 14.02. | |  |
|  | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Описание и обсуждение фильма». |  | 15.02. | |  |
|  | Правила употребления собирательных существительных в речи и на письме.  **Контроль навыков аудирования по теме «Кино».** |  | 20.02. | |  |
|  | Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме. |  | 21.02. | |  |
|  | Обучающее аудирование по теме  «Мой любимый фильм» с опорой на картинки. |  | 22.02. | |  |
|  | Ознакомительное чтение по теме «Знаменитые кинокомпании мира». **Контроль навыков устной речи по теме «Кино».** |  | 27.02. | |  |
|  | Правила образования прилагательных с помощью суффикса -ish. |  | 28.02. | |  |
|  | Фразовый глагол «видеть» и его основные значения. |  | 01.03. | |  |
|  | Диалог расспрос по теме «Обсуждение любимого фильма» с опорой на план. |  | 06.03. | |  |
|  | Изучающее чтение по теме «Кинозвёзды 20 века». |  | 07.03. | |  |
|  | Обучение монологической речи по теме «Мой любимый кинофильм» с опорой на план. |  | 07.03\* | |  |
|  | Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Косвенная речь». |  | 13.03. | |  |
|  | **Контрольная работа по теме «Кино в нашей жизни».** |  | 14.03 | |  |
|  | Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Кино». |  | 15.03. | |  |
|  | **Раздел 4. «Весь мир знает их» (30 часов)** | | | | |
|  | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Известные люди различных стран». |  | 20.03. | |  |
|  | Правила употребления страдательного залога в прошедшем простом времени. |  | 21.03. | |  |
|  | Обучение монологической речи по теме «Знаменитые картины мира». |  | 22.03. | |  |
|  | Обучающее аудирование по теме "Знаменитые учёные мира» с опорой на картинки. |  | 03.04. | |  |
|  | Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Исаак Ньютон». |  | 04.04. | |  |
|  | Глаголы « learn,study»: правила употребления в речи и на письме. |  | 05.04. | |  |
|  | Правила употребления страдательного залога с переходными глаголами. |  | 10.04. | |  |
|  | Введение и отработка ЛЕ по теме  «Знаменитые люди всего мира». |  | 11.04. | |  |
|  | Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Михаил Ломоносов». |  | 12.04. | |  |
|  | Правила употребления предлогов в словосочетании «сделан из». |  | 17.04. | |  |
|  | Монологические высказывания по теме «Биографии выдающихся людей» с опорой на ключевые слова. |  | 18.04. | |  |
|  | Правила употребления глаголов в страдательном залоге, которые требуют после себя предлога. |  | 19.04. | |  |
|  | Страдательный залог в будущем простом времени: правила употребления в речи и на письме. |  | 24.04. | |  |
|  | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Выдающиеся люди». |  | 24.04\*. | |  |
|  | Употребления модальных глаголов в страдательном залоге. |  | 25.04. | |  |
|  | **Контроль навыков аудирования по теме «Выдающиеся люди».** |  | 25.04\*. | |  |
|  | Ознакомительное чтение по теме  «Выдающиеся люди: королева Елизавета 2». |  | 26.04. | |  |
|  | Образование существительных с помощью суффиксов |  | 26.04\*. | |  |
|  | Правила о dom, hood, ship, ism. |  | 08.05. | |  |
|  | Обучающее аудирование по теме «Известные художники и их работы». |  | 08.05\*. | |  |
|  | Фразовый глагол «положить» и его основные значения. |  | 15.05. | |  |
|  | **Контроль навыков чтения по теме «Известные художники».** |  | 15.05\*. | |  |
|  | Диалог - расспрос по теме «Выдающиеся люди: американские президенты» с опорой на картинки. |  | 16.05. | |  |
|  | Краткое сообщение на тему «Портрет известного человека» с опорой на план. |  | 17.05. | |  |
|  | Диалог обмен - мнениями по теме «Самый известный человек в мире: Юрий Гагарин» с опорой на факты. |  | 22.05. | |  |
|  | Повторение по теме «Весь мир знает их». Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Мать Тереза». |  | 23.05. | |  |
|  | **Контрольная работа по теме «Знаменитые люди всего мира».** |  | 24.05 | |  |
|  | Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Страдательный залог в настоящем простом времени». |  | 29.05. | |  |
|  | **Контроль навыков устной речи по теме «Выдающиеся люди».** |  | 30.05 | |  |
|  | Систематизация и обобщение ЛЕ и грамматического материала за курс 8 класса |  | 31.05.  **99 час.** | |  |