Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Верхнегрековская основная общеобразовательная школа

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Утверждаю» Директор МБОУ Верхнегрековская ООШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  А.И. Бычков  Приказ №\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 2016 г. |

**Рабочая программа**

по изобразительному искусству 5 класс

количество часов 35, 1 час в неделю

учитель: Золотых Любовь Григорьевна

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству (Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. – М.: Дрофа, 2008.) и авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» Игнатьев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М

Учебник «Искусство. Изобразительное искусство» в 2-х частях. С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Кармазина Дрофа, 2014г.

2016 – 2017 учебный год

**Планируемые предметные результаты:**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

• формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

• развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

• освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

• приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

• приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотогра¬фия, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

• развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков вос-приятия, интерпретации и оценки произведений искусства; фор¬мирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

• осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

• развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

• Определять последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Минимум содержания образования**

Объем программы:

На изучение данного предмета в 5 классе отводится 35 ч в год (1 час в неделю)

Программа Изобразительное искусство в 5-9 классах общеобразовательной школы соответствует образовательной области «Искусство», подготовленной на основе обязательного минимума содержания основного общего образования, и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы учебного курса.

В содержание предмета входят эстетическое воспитание действительности и искусства, практическая художественная деятельность учащихся. Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная энциклопедия, электронная версия музеев мира.

В случае совпадения темы урока с праздничным днем, изучение этой темы будет объединено с последующей темой.

**В основу программы вложены:**

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

- единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся;

- система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;

- система межпредметных связей (чтение, русский язык, история, музыка, труд, природоведение), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и учащихся среднего звена.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть.

В соответствии с годовым календарным графиком количество уроков на 2016-2017 учебный год по программе составляет 35 часов, в связи с праздничными днями количество уроков сокращено на 1 час. Недостаток учебного времени будет компенсирован путём интеграции тем курса.

**Содержание программы 5 класса.**

**1. Рисование с натуры ( по представлению, по памяти) объектов окружающего мира. Живопись. Рисунок. (14 часов)**

Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти. Изучение строения дерева. Живопись. Жанр пейзажа. Рисование с натуры и по памяти, работа с палитрой, освоение основ цветоведения, смешанные и основные цвета. Работа с трафаретом. Иллюстрация к книге, организация листа в книге ( композиция). Анималистика. Рисование с натуры , по памяти, с иллюстрации ( копирование). Анатомия животного, цвет, пластика, образ жизни. Рисование с натуры, по памяти, по таблице. Анатомия и пластика тела человека. Общее и индивидуальное. Модель. Акварель. Карандаш. Рисование с натуры( игрушки), по памяти, по таблицам современной техники. Конструкция. Линейный (сквозной) рисунок, светотень. Техника штриха и его культура. Гризайль- как соединение рисунка и живописи. Светотень, цвет. Работа в технике гризайль. Конструкция. Материальность в рисунке. Жанр натюрморта. Рисование с натуры. Карандаш. Линейное ( сквозное) построение. Предметы и анализ их формы. Перспектива. Рисунок по представлению из геометрических форм ( карандаш). Развитие аналитических способностей, воображения. Сквозной рисунок, штриховка по форме, конструирование. Рисунок, живопись. Рисование 4-х лиц по одной схеме. Общее и индивидуальное, мимика, возраст, пол. Детский портрет в живописи. Дружеский шарж.

**2. Тематическое рисование ( 6 часов)**

Знакомство с искусством мультипликации, работой художников в этой области. Освоение художественной техники, ее возможностей. Законы композиции. Знакомство с разнообразием штриха и его возможностями. Тематическое рисование и аппликация. В.Васнецов, П.Корин, Е.Вучетич, В.Суриков. Патриотизм и история в изобразительном искусстве. Исторический жанр, иллюстрация. Иллюстрация к книге. От эскиза к завершению. Цвет в иллюстрации. Художники –сказочники: В Васнецов, И.Билибин, Ю.Васнецов, Е.Рачев, М.Врубель. Книжная графика. Оформление книги

3**. Декоративное рисование. Аппликации, изобразительные техники ( 12 часов)**

Декоративное рисование, отработка живописной техники, « мазок», условность декоративного изображения. Живописная техника, цветоведение, простейшие виды печати. Декоративная роспись разделочной доски. Хохлома. Украшение и стилизация. Работа с трафаретом. Гжель, Жостово, Скопин, Опошня, Городец. Ковроткачество. Контрастные цвета. Аппликация из цветной бумаги и других материалов. Новый год в жизни человека, в искусстве Овладение способом

« набивки» по шаблону, трафарету, знакомство со способами размножения изображений. Печатная ( тиражная) графика, знакомство с творчеством художников- графиков. Искусство художника книги. История книгопечатания. Работа с текстом, шрифтом. Вспомогательная сетка, ее использование.

**4. Беседы ( 1 час)**

Наблюдение за видимым миром, беседа о перспективе

**5. Тренировочные упражнения ( 2 часа)**

Живопись, изучение основ цветоведения, смешанные и основные цвета, спектр. Лепка из пластилина. Пропорции лица. Жанр портрета в изобразительном искусстве.

**Календарно-тематическое планирование изобразительного искусства**

**5 класс (35 учебных часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер урока** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Формы организации учебных знаний** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| **1** | Цветовой круг | 1 | Комбинированный урок | 05.09 |  |
| **2** | Урок экскурсия в осенний парк | 1 | Урок экскурсия | 12.09 |  |
| **3** | «Декоративный цветок» | 1 | Комбинированный урок | 19.09 |  |
| **4** | «Декоративный цветок» | 1 | Комбинированный урок | 26.09 |  |
| **5** | Живописные украшения, монотипия «Весёлые кляксы» | 1 | Комбинированный урок | 03.10 |  |
| **6** | Золотая осень | 1 | Комбинированный урок | 10.10 |  |
| **7** | Рисование фруктов, овощей | 1 | Комбинированный урок | 17.10 |  |
| **8** | «Золотые узоры» | 1 | Комбинированный урок | 24.10 |  |
| **9** | Рисуем отгадки к народным загадкам | 1 | Комбинированный урок | 31.10 |  |
| **10** | Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда | 1 | Комбинированный урок | 14.11 |  |
| **11** | Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда | 1 | Комбинированный урок | 21.11 |  |
| **12** | «Рыжий кот» | 1 | Комбинированный урок | 28.11 |  |
| **13** | Мультгерой | 1 | Комбинированный урок | 05.12 |  |
| **14** | «Весёлый Дед Мороз» | 1 | Комбинированный урок | 12.12 |  |
| **15** | Рапорт ткани | 1 | Комбинированный урок | 19.12 |  |
| **16** | Гравюра по картону | 1 | Комбинированный урок | 26.12 |  |
| **17** | Гравюра по картону | 1 | Комбинированный урок | 16.01 |  |
| **18** | Работа в технике «Граттаж» | 1 | Комбинированный урок | 23.01 |  |
| **19** | Работа в технике «Граттаж» | 1 | Комбинированный урок | 30.01 |  |
| **20** | Наброски с натуры фигуры человека | 1 | Комбинированный урок | 06.02 |  |
| **21** | Русские богатыри | 1 | Комбинированный урок | 13.02 |  |
| **22** | Транспорт | 1 | Комбинированный урок | 20.02 |  |
| **23** | Натюрморт из 2-3 геометрических тел | 1 | Комбинированный урок | 27.02 |  |
| **24** | Натюрморт из 2-3 геометрических тел | 1 | Комбинированный урок | 06.03 |  |
| **25** | Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, фруктов, овощей | 1 | Комбинированный урок | 13.03 |  |
| **26** | Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, фруктов, овощей | 1 | Комбинированный урок | 20.03 |  |
| **27** | Наброски модели домика с натуры | 1 | Комбинированный урок | 03.04 |  |
| **28** | Наброски модели домика с натуры | 1 | Комбинированный урок | 10.04 |  |
| **29** | Старинный терем | 1 | Комбинированный урок | 17.04 |  |
| **30** | Буквица | 1 | Комбинированный урок | 24.04 |  |
| **31** | Иллюстрация к сказке  П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | Комбинированный урок | 08.05\* |  |
| **32** | Иллюстрация к сказке  П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | Комбинированный урок | 08.05\* |  |
| **33** | Портрет | 1 | Комбинированный урок | 15.05 |  |
| **34** | Портрет | 1 | Комбинированный урок | 22.05 |  |
| **35** | 4 портрета | 1 | Комбинированный урок | 29.05 |  |