Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Верхнегрековская основная общеобразовательная школа

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель МО учителей гуманитарного цикла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.А. Тимошенко/Протокол заседания МО № от 2016 г. | «Утверждаю» Директор МБОУ Верхнегрековская ООШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.И. БычковПриказ №\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  |

**Рабочая программа**

по изобразительному искусству 6 класс

количество часов 35, 1 час в неделю

учитель: Золотых Любовь Григорьевна

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству (Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. – М.: Дрофа, 2008.) и авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» Игнатьев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М

Учебник «Искусство. Изобразительное искусство» 6 класс в 2-х частях. С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Кармазина Дрофа, 2014г.

2016 – 2017 учебный год

**Планируемые результаты:**

К концу 6 класса учащиеся должны знать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего времени;

- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

- особенности ансамбля народного костюма; зависимость колорита народного костюма и узора от национальных традиций искусства и быта;

- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;

- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью.

Учащиеся должны уметь:

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;

- выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки,

эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

- пользоваться перспективой, светотенью, композицией и т. д. в процессе рисования с натуры и на темы;

- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте;

- применять в рисунках выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения конкретного учебного предмета в условиях внедрения ФГОС ООО.

Обучение детей изобразительному искусству должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов.

**Личностные результаты** изучения изобразительного искусства в основной

школе:

• в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать

-различать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

 - принятие мультикультурной картины современного мира;

• в трудовой сфере:

 -формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

 -готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

• в познавательной сфере:

 - умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

**Метапредметные результаты** изучения изобразительного искусства в основной

школе проявляются:

• в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании

целостного восприятия мира;

• в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;

• в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку

зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

• в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования

коммуникативных умений.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласовано работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

В области предметных результатов общеобразовательное учреждение

предоставляет ученику возможность на ступени основного общего образования

научиться:

• в познавательной сфере:

-познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль

изобразительного искусства в жизни человека и общества;

-осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного

языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств

выразительности;

-приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

-различать изученные виды пластических искусств;

-воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа

произведений пластических искусств;

- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для

этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;

• в ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать

систему общечеловеческих ценностей;

- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров,

осваивать мультикультурную картину современного мира;

- понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней

отечественного искусства;

- уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к

искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей,

представленных в произведениях искусства;

• в коммуникативной сфере:

-ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;

- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

• в эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой

деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на

эстетическом уровне;

- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать

единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических

искусств;

- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах

произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять

ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;

- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и

достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

• в трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в

своей творческой деятельности.

.

**Содержание программы 6 класса.**

***Рисование с натуры (рисунок, живопись)***

Рисование отдельных предметов быта, школьного обихода, предметов декоративного искусства и их групп (натюрмортов) с натуры, а также по памяти и по пред­ставлению с использованием правил перспективы, све­тотени, цветоведения, живописной грамоты, компози­ции.

Рисование с натуры, а также по памяти и представ­лению фигуры человека, животных, птиц. Передача в рисунках гармонии цветовых отношений средствами цвета. Передача эмоционально-эстетического отноше­ния к изображаемым объектам и чувства восхищения красотой их формы, пропорций, очертаний, цветовой окраски. Воспитание уважения к труду.

***Рисование на темы и иллюстрирование***

Рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению и иллюстрирование литературных произведений (с предварительным выполнением набросков и зарисовок с натуры по заданию учителя). Раскрытие в рисунке действия, выразительная передана характерного, главного в сюжете, передача эмоционально-эстетического отношения к изображае­мому сюжету, персонажам. Использование в тематических рисунках простейших законов перспективы, композиции, конструктивного строения предметов. Ис­пользование цвета как средства передачи настроения, переживаний, вызываемых изображаемыми объектами и сюжетами, осознание прекрасного в объектах и явлени­ях действительности.

Необходимо продолжать обучать школьников спосо­бам передачи движения в рисунке (движения из картин­ной плоскости на зрителя, движения в глубь плоскости, движения по диагонали, по кругу, передача ритма).

Обращается внимание на развитие умения изображать пейзаж по литературному описанию.

Дальнейшее развитие знаний, умений и навыков, сформированных в предыдущие годы.

***Декоративная работа***

Систематизация знаний о народном и современном декоративно-прикладном искусстве, дальнейшее развитие декоративного творчества учащихся, углубление представления о народном искусстве как специфическом народного творчества в системе культуры.

Сопоставление с целью выявления общих национальных черт двух типов творчества — профессиональ­ных русских художников в области живописи и народ­ных мастеров.

Введение в художественно-содержательный анализ произведений декоративно- прикладного искусства понятия ансамблевости: гармония и соподчинение предметов домашнего обихода в интерьере крестьянской избы, элементов ансамбля народного костюма.

Совершенствование умения самостоятельно состав­лять эскизы декоративного оформления предметов быта на основе обобщения форм растительного и животного мира.

***Лепка***

Лепка фигуры человека в движении.

Лепка тематических композиций на свободную тему.

Лепка на сюжеты литературных произведений, реко­мендуемых на занятиях тематическим рисованием.

***Аппликация***

Индивидуальное и коллективное составление сюжет­ных композиций и декоративных работ в технике кол­лажа и в форме панно по заданиям тематического рисо­вания.

***Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас***

Основными темами бесед являются:

- картины русской жизни в произведениях худож­ников XIX в., в творчестве передвижников;

- значительные события русской истории в произ­ведениях В. Сурикова, В. Васнецова и других замеча­тельных русских художников;

- образы русского фольклора в творчестве В. Васне­цова и М. Врубеля; образы выдающихся деятелей культуры России в творчестве русских художников;

красота пейзажа в русской живописи;

-натюрморт в русской и советской живописи;

- Кремль в Москве и Дворцовая площадь в Санкт-Петербурге - величайшие творения русских зод­чих;

- красота спорта в изобразительном искусстве.

**Минимум содержания образования**

Объем программы:

На изучение данного предмета в 6 классе отводится 35 ч в год (1 час в неделю)

В соответствии с годовым календарным графиком количество уроков на 2016-2017 учебный год по программе составляет 35 часов, в связи с праздничными днями количество уроков сокращено на 1 час. Недостаток учебного времени будет компенсирован путём интеграции тем курса

**Календарно-тематическое планирование уроков**

**изобразительного искусства**

**6 класс (35 учебных часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер урока** |  **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Формы организации учебных знаний** | **Дата проведения**  |
| **планируемая** | **фактическая** |
| **1** | Что нужно знать для грамотного рисования. Летние впечатления | 1 | Комбинированный урок | 05.09 |  |
| **2** | Полный цветовой круг | 1 | Комбинированный урок | 12.09 |  |
| **3** | Живописные и графические упражнения | 1 | Комбинированный урок | 19.09 |  |
| **4** | Осенний лист, бабочка и фрукты | 1 | Комбинированный урок | 26.09 |  |
| **5** | Рисование натюрморта: комнатный цветок и яблоко; корзина с овощами | 1 | Комбинированный урок | 03.10 |  |
| **6** | Рисование натюрморта: комнатный цветок и яблоко; корзина с овощами | 1 | Комбинированный урок | 10.10 |  |
| **7** | В осеннем лесу, парке | 1 | Комбинированный урок | 17.10 |  |
| **8** | Наброски домашних животных (лошадь, корова, коза, собака, кошка) | 1 | Комбинированный урок | 24.10 |  |
|  **9**  | На дне морском | 1 | Комбинированный урок | 31.10 |  |
| **10** | Невиданный зверь | 1 | Комбинированный урок | 14.11 |  |
| **11** | Наброски с куклы-игрушки | 1 | Комбинированный урок | 21.11 |  |
| **12** | Наброски с фигуры человека, сидящего в профиль  | 1 | Комбинированный урок | 28.11 |  |
| **13** | Наброски с фигуры человека, сидящего в профиль  | 1 | Комбинированный урок | 05.12 |  |
| **14** | Фигура человека в движении. Спорт | 1 | Комбинированный урок | 12.12 |  |
| **15** | Две контрастные фигуры | 1 | Комбинированный урок | 19.12 |  |
| **16** | Новогодняя открытка, приглашение на бал | 1 | Комбинированный урок | 26.12 |  |
| **17** | Зимние забавы (развлечения, спорт). Комиксы | 1 | Комбинированный урок | 16.01 |  |
| **18** | Мы рисуем инструменты | 1 | Комбинированный урок | 23.01 |  |
| **19** | Мы рисуем инструменты | 1 | Комбинированный урок | 30.01 |  |
| **20** | Знаменитые архитектурные ансамбли, памятники Москвы, Санкт-Петербурга | 1 | Комбинированный урок | 06.02 |  |
| **21** | Наши новостройки | 1 | Комбинированный урок | 13.02 |  |
| **22** | Красота народного костюма (русского) | 1 | Комбинированный урок | 20.02 |  |
| **23** | Красота народного костюма (русского) | 1 | Комбинированный урок | 27.02 |  |
| **24** | Русский быт в прошлые века. Иллюстрации к литературному произведению | 1 | Комбинированный урок | 06.03 |  |
| **25** | Материнство («Рождество» или «Новорождённый») | 1 | Комбинированный урок | 13.03 |  |
| **26** | Красота орнамента. Гипсовый трилистник | 1 | Комбинированный урок | 20.03 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **27** | Иллюстрация к литературному произведению (по школьной программе) на основе отечественной истории, культуры | 1 | Комбинированный урок | 03.04 |  |
| **28** | Иллюстрация к литературному произведению (по школьной программе) на основе отечественной истории, культуры | 1 | Комбинированный урок | 10.04 |  |
| **29** | Космические дали | 1 | Комбинированный урок | 17.04 |  |
| **30** | Космические дали | 1 | Комбинированный урок | 24.04 |  |
| **31** | Разработка герба | 1 | Комбинированный урок | 08.05 |  |
| **32** | Афиша цирка | 1 | Комбинированный урок | 08.05 |  |
| **33** | Человек и профессия. Поясной портрет | 1 | Комбинированный урок | 15.05 |  |
| **34** | Портрет-шутка | 1 | Комбинированный урок | 22.05 |  |
| **35** | Весенний букет | 1 | Комбинированный урок | 29.05 |  |