**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**К концу 1 класса:**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

***У обучающихся будут сформированы:***

• положительное отношение к урокам технологии.

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

* познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
* уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям;
* внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
* эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

***Обучающиеся научатся:***

• определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;

• определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;

• понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);

• использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;

• называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.);

• правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

• различать материалы и инструменты по их назначению;

• выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и т.д.);

использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;

• сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);

• организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);

• экономно использовать материалы при изготовлении поделок;

• выполнять различные виды  отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд иголка» и пр.);

• удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

***Обучающиеся научатся:***

• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

• выполнять работу по заданной инструкции;

• использовать изученные приёмы работы с разными материалами и инструментами;

• осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

• вносить коррективы в свою работу.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• понимать цель выполняемых действий;

• с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;

• осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

• адекватно оценивать правильность выполнения задания;

• решать творческую задачу, используя известные средства;

• включаться в самостоятельную практическую деятельность.

**Познавательные**

***Обучающиеся научатся:***

• «читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;

• различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;

• находить нужную информацию в учебнике;

• выявлять особенности оформления и обработки;

• наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• характеризовать материалы по их свойствам;

• группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;

• конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов.

**Коммуникативные**

***Обучающиеся научатся:***

• рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;

• отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

• комментировать последовательность действий;

• выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

• участвовать в коллективном обсуждении;

• выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Содержание учебного предмета

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Природная мастерская (7ч)** | | | |
| 1. | Рукотворный и природный мир села. | Урок-экскурсия. | С помощью учителя:  - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;  - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);  - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству. |
| 2. | На земле, на воде и в воздухе. | Урок-игра. | С помощью учителя:  - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать технические объекты окружающего мира;  - называть функциональное назначение транспортных средств;  - делать выводы о наблюдаемых явлениях. |
| 3. | Природа и творчество.  Природные материалы.  Листья и фантазии. | Урок – экскурсия. | С помощью учителя:  *-* наблюдать и отбирать природные материалы;  - называть известные природные материалы;  - объяснятьсвой выбор предметов окружающего мира  - делать выводы о наблюдаемых явлениях. |
| 4. | Семена и фантазии. | Урок-экскурсия. | С помощью учителя:  - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать семена различных растений;  - называть известные растения и их семена;  - узнавать семена в композициях из семян;  - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. |
| 5 | Фантазии из шишек, желудей, каштанов | Урок-экскурсия в природу. | С помощью учителя:  - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать семена различных растений;  - называть известные растения и их семена;  - узнавать семена в композициях из семян;  - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. |
| 6 | Композиция из листьев. Что такое композиция? | Урок-исследование. | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;  - наблюдать и называть особенности композиций;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. |
| 7 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | Урок-игра. | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;  - отбирать необходимые материалы для орнамента;  - объяснятьсвой выбор природного материала;  - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| **Пластилиновая мастерская (4 ч)** | | | |
| 8 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | Урок-исследование. | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с пластилином;  - наблюдать и называть свойства пластилина;  - сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина). |
| 9 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | Комбинированный | С помощью учителя:  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;  - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия). |
| 10 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись | Урок-исследование. | С помощью учителя:  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;  - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. |
| 11 | Наши проекты. Аквариум | Комбинированный | С помощью учителя:  - осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;  - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;  - придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;  - осваивать умение помогать друг другу в совместной работе. |
| **Бумажная мастерская (16ч)** | | | |
| 12 | Мастерская Деда Мороза | Комбинированный | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой;  - запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);  - осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других. |
| 13 | Наши проекты. Скоро Новый год! | Комбинированный | С помощью учителя:  - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления). |
| 14 | Бумага. Каик у неё есть секреты? | Урок-исследование. | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой;  - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги;  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - обобщать (называть) то новое, что освоено. |
| 15 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | Комбинированный | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с картоном;  - наблюдать и называть свойства разных образцов картона;  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - обобщать (называть) то новое, что освоено. |
| 16 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | Комбинированный | С помощью учителя:  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания);  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность). |
| 17 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | Комбинированный | С помощью учителя:  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);  - осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству. |
| 18 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | Урок-игра | С помощью учителя:  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  - осуществлять контроль по шаблону. |
| 19 | Наша армия родная. Подарок ко Дню защитника Отечества. | Комбинированный | С помощью учителя:  - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - отбирать необходимые материалы для композиций;  - осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн. |
| 20 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | Урок-исследование. | С помощью учителя:  - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;  - исследовать конструктивные особенности ножниц;  - открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами;  - искать информацию в приложении учебника (памятки). |
| 21 | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? | Комбинированный | С помощью учителя:  - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;  - отбирать необходимые материалы для композиций;  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность). |
| 22 | Шаблон. Для чего он нужен? Весенний цветок. | Комбинированный | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;  - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;  - открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. |
| 23 | Бабочки. Как  изготовить их из листа бумаги? | Комбинированный | С помощью учителя:  - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;  - открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой). |
| 24 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | Урок-исследование.  й | С помощью учителя:  - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;  - осваивать умение работать по готовому плану;  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. |
| 25 | Образы весны. Какие краски у весны? | Комбинированный | С помощью учителя:  - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);  - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;  - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| 26 | Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. Проверь себя. | Комбинированный | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - осваивать умение работать по готовому плану. |
| 27 | Праздники и традиции весны. Какие они? Корзина для пасхального яйца. | Урок-исследование. | С помощью учителя:  - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);  - отбирать необходимые материалы для композиций;  - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; |
| **Текстильная мастерская (5 ч)** | | | |
| 28 | Мир тканей.  Для чего нужны ткани? Маковые узелки. | Комбинированный | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - наблюдать и называть свойства тканей;  - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;  - открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование, и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка). |
| 29 | Игла-труженица. Что умеет игла?  Лучи- узелки на солнышке. | Комбинированный | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка). |
| 30 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка | Урок-исследование. | С помощью учителя:  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка);  - выполнять строчку по размеченной основе;  - осуществлять контроль по точкам развёртки. |
| 31 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница. | Комбинированный | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);  - делать выводы о наблюдаемых явлениях. |
| 32 | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе | Урок контроля знаний |

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Технология» в 1 классе**

В соответствии с годовым календарным графиком расписания уроков на 2016-2017 уч. год

по программе - 33 часа (1час в неделю),

В связи с праздничными днями – 32ч.

Количество часов сокращено по теме: «Природная мастерская» – 1 час

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата проведения** | | |
| **План** | **Факт** | |
| **Природная мастерская (7\*ч)** | | | | |
| 1. | Рукотворный и природный мир села. | 05.09 | |  |
| 2. | На земле, на воде и в воздухе. | 12.09 | |  |
| 3. | Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. | 19.09 | |  |
| 4. | Семена и фантазии. | 26.09 | |  |
| 5 | Фантазии из шишек, желудей, каштанов | 03.10 | |  |
| 6 | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 10.10 | |  |
| 7 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 17.10 | |  |
| **Пластилиновая мастерская (4 ч)** | | | | |
| 8 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 24.10 | |  |
| 9 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 31.10 | |  |
| 10 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись | 14.11 | |  |
| 11 | Наши проекты. Аквариум | 21.11 | |  |
| **Бумажная мастерская (16ч)** | | | | |
| 12 | Мастерская Деда Мороза | 28.11 | |  |
| 13 | Наши проекты. Скоро Новый год! | 05.12 | |  |
| 14 | Бумага. Каик у неё есть секреты? | 12.12 | |  |
| 15 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 19.12 | |  |
| 16 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 26.12 | |  |
| 17 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 16.01 | |  |
| 18 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 23.01 | |  |
| 19 | Шаблон. Для чего он нужен? | 30.01 | |  |
| 20 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 13.02 | |  |
| 21 | Наша армия родная. Подарок ко Дню защитника Отечества | 20.02 | |  |
| 22 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 27.02 | |  |
| 23 | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? | 06.03 | |  |
| 24 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 13.03 | |  |
| 25 | Образы весны. Какие краски у весны? | 20.03 | |  |
| 26 | Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. Проверь себя. | 03.04 | |  |
| 27 | Праздники и традиции весны. Какие они? Корзина для пасхального яйца. | 10.04 | |  |
| **Текстильная мастерская (5 ч)** | | | | |
| 28 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки. | 17.04 | |  |
| 29 | Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи- узелки на солнышке. | 24.04 | |  |
| 30 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка | 08.05 | |  |
| 31 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница | 15.05 | |  |
| 32 | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе | 22.05 | |  |